

A notre retour de vacances en septembre, la peau de l'un de nos djembés s'était déchirée. Conséquence à la fois des variations d'hygrométrie... et de petits vers à bois qui avaient fragilisé le bord de la peau.

Le moment était donc venu de lui "offrir une nouvelle peau" !

Pour ce faire, nous avons pu compter sur Kodjo, musicien et peintre Bissa installé à Fada. Voici un résumé, étape par étape, de l'opération chirurgicale :

- pour commencer, le djembé est enduit de beurre de karité puis placé à proximité d'un feu. A la fois grâce à la chaleur directe du feu, grâce à la fumée du bois et des feuilles spécialement choisis pour traiter le bois et grâce au beurre de karité qui, en fondant, pénètre et bouche les pores et galeries du bois, le fût du djembé est définitivement traité
- on profite du marché à bétail du dimanche pour s'acheter une peau de chèvre toute fraîche
- on tire une nouvelle corde nylon qui va permettre de tendre le djembé
- la peau de chèvre, coincée entre les deux cerceaux supérieurs, peut alors être débarrassée de son surplus
- il ne reste plus qu'à faire sécher la nouvelle peau tendue du djembé au soleil et à la tendre progressivement afin d'accorder le djembé

{gallery}lau-marc/201010/djembe{/gallery}