

On peut ensuite passer à la partie "chaude" (au sens propre) de la fabrication de nos objets en bronze.

On fait en effet chauffer les moules directement sur les braises afin de porter la cire à ébullition et d'en vider les moules en les retournant à plusieurs reprises (comme sur les deux dernières photos ci-dessous).

Le feu est alimenté avec quelques bouts de bois; la soufflerie est quant à elle assurée par une pièce de ventilateur couplée à une vieille roue de vélo par une bande de caoutchouc.

Pendant ce temps, on prépare également les objets de récupération en bronze qui vont être fondus, comme des serrures, des cadenas, des vieux bracelets rachetés en brousse et même des grilles de climatiseurs pour les éventuelles pièces demandant plus de matière.

{gallery}lau-marc/201006/bronzier/3-cire-perdue{/gallery}