

Une fois la forme durcie, ce qui ne prend que quelques minutes, on peut passer à la deuxième phase : la réalisation du moule.

Ce dernier est obtenu en mélangeant de l'argile et des excréments séchés d'ânes, respectivement de couleur brun clair et verte sur la première photo ci-dessous.

Chaque modèle est alors soigneusement recouvert d'argile. Un appendice pourvu d'un orifice est prévu, qui permettra tout d'abord de vider le moule de la cire et ensuite d'y faire couler le bronze en fusion.

Les moules sont alors exposés au soleil, afin d'assurer un séchage relativement rapide (quelques heures, voire une demi-journée au plus).

{gallery}lau-marc/201006/bronzier/2-moule{/gallery}