

Abomey, à moins de 150 km de la côte, est célèbre pour avoir été trois siècles durant (du 17<sup>e</sup> à la fin du 19<sup>e</sup>) l'épicentre du royaume Dahomey. C'est ainsi que la ville compte nombre de palais et de temples érigés par les rois du Dahomey. Comme le voulait la tradition, chaque roi devait en effet construire un nouveau palais et avait comme impératif d'agrandir le royaume, ceci expliquant l'importance que celui-ci a pris au fil des siècles.

Ci-dessous, quelques photos du [Musée d'Histoire d'Abomey](#), créé en 1943 par l'administration coloniale française. Il occupe l'aile du site palatial constituée des palais des rois

*Guézo*

et

*Glèlè*

. Les bas-reliefs maintenant restaurés, qui illustrent l'histoire sanglante du Dahomey, jouèrent un rôle majeur lors de l'inscription en 1985 de l'ensemble du site des palais (44 hectares) sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Ces bas-reliefs sont de simples décorations devenues de véritables moyens de communication codifiés à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Incrustés dans les murs et les colonnes, les bas-reliefs étaient modelés avec de la terre de termitière mélangée à l'huile de palme et colorée avec des teintures végétales ou minérales.

{gallery}lau-marc/201004/benin/abomey{/gallery}