

Les tatas-sombas sont les habitations traditionnelles de la région, aux allures de petites forteresses qu'elles avaient vocation d'être lorsqu'il fallait se protéger à la fois des animaux sauvages et des ennemis.

Ce rôle de protection est assuré à la fois par le mur d'enceinte, par l'obscurité intérieure donnant un avantage à son occupant sur un tiers quittant la lumière aveuglante du soleil, par les "yeux du tata" c'est-à-dire les trous d'observation permettant de voir sans être vu et enfin par le fait de disposer d'un étage donnant la supériorité des armes (flèches et lances).

Les tatas-sombas, réalisés en terre, forment un ensemble de cases reliées entre elles par des murs intérieurs ou des murs d'enceinte. Autre particularité : elles disposent d'un étage, où se trouvent chambres et greniers. Le rez de chaussée est typiquement constitué d'un petit couloir d'entrée, avec à gauche un trou dans le sol permettant de piler manuellement les céréales et à droite la pierre à moudre, où l'on mout la céréale une fois décortiquée.

Vient ensuite une grande pièce baignant dans l'obscurité, où sont regroupées quelques têtes de bétail et où sont rassemblés les objets sacrés de la famille : tantôt un outil ayant appartenu à un ancêtre, tantôt le crâne d'un animal ayant eu une signification particulière pour la famille. C'est ainsi qu'est conservée et honorée la mémoire des ancêtres.

Le plafond du rez-de-chaussée est constitué de branches, dont une partie doit provenir de l'héritage familial pour perpétuer le souvenir, qui sert de support à la couche de terre constituant à la fois le toit de l'habitation et le sol du 1er étage.

Devant le tata-somba se trouvent les fétiches, souvent sous la forme de hautes bornes en terre. C'est là que sont pratiqués les sacrifices (poulets, ...) nécessaires pour les ancêtres.

Quant aux façades, elles sont souvent ornées de sorgho en train de sécher, dont la couleur rouge/brune contraste avec harmonie avec celle, ocre, des murs.

{gallery}lau-marc/200912/benin/1-tatas/4-tata-rez{/gallery}