

Voici (encore) un crocodile qui ne mord pas. Cette fois non pas parce qu'il est habité par les ancêtres, mais parce qu'il est en bronze.

Acheté dans le vieux quartier de Bobo, ce crocodile a été fabriqué selon la méthode de la cire perdue

. Cette technique consiste à confectionner la figurine souhaitée avec de la cire d'abeille. L'objet est ensuite recouvert d'argile qui, une fois séchée, est passée au feu. Sous l'effet de la chaleur, la cire s'écoule par un orifice percé dans l'argile. Le moule est alors fin prêt ! Il ne reste plus qu'à y introduire le métal en fusion. Lorsque le métal a refroidi, le moule est brisé, libérant la copie conforme en bronze de l'objet fabriqué en cire.

Le cas échéant, l'objet est ensuite poli ou, comme ici, enduit de couleur noire.

{gallery}lau-marc/200901/cire{/gallery}